

Humoreske v. Friedrich Rückert, für vier Männerstimmen componirt v. Dr. Loewe.

Minden.

Solo

Indi.

Field

Solo

Intell

Tuddi

Sow.

Solo

Indi

to Indli.

Ann







ist wohl nicht das Lasso - es sind mainen Heil geblis - ban, es ist wohl nicht das Lasso - es sind  
 ist wohl nicht das Lasso - es sind mainen Heil ge - blis - ban das Lasso - es  
 ist wohl nicht das Lasso - es sind seinen Heil geblis - ban, es ist wohl nicht das Lasso - es sind  
 ist wohl nicht das Lasso es sind seinen Heil ge - blis - ban, es ist wohl nicht das Lasso - es sind  
 mainen Heil geblis - ban, es ist wohl nicht das Lasso es, sind mainen Heil ge blis - ban, sind  
 geblis - ban, es ist wohl nicht das Lasso es sind mainen Heil geblis - ban, sind  
 seinen Heil ge - blis - ban, das Lasso  
 seinen Heil geblis - ban, es ist wohl nicht das Lasso - es sind seinen Heil ge - blis ban, sind  
 mainen Heil ge - blis — ban. für  
 mainen Heil ge - blis — ban. für  
 ge - blis — ban. für  
 seinen Heil ge - blis — ban für  
 Hei - lan was ein  
 Hei - lan was ein  
 Hei - lan was ein  
 Hei - lan was ein



Wo - ba - fließ vom Hain - d' und von dem Horn - und das

Wo - ba - fließ vom Hain - d' und von dem Horn - und das

Wo - ba - fließ vom Hain - d' und von dem Horn - und das

Wo - ba - fließ vom Hain - d' und von dem Horn - und das

Si - ed von der Si - ge - sal - nuss, das En - der von der

Si - ed von der Si - ge - sal - nuss, das En - der von der

Si - ed von der Si - ge - sal - nuss, das En - der von der

Si - ed von der Si - ge - sal - nuss, das En - der von der

Hör - mal, Es ist das Licht der Pflanzen gar, wie wenn der Stein, der tief - le.

Hör - mal, Es ist das Licht der Pflanzen gar, wie wenn der Stein, der tief - le.

Hör - mal, Es ist das Licht der Pflanzen gar, wie wenn der Stein, der tief - le.

Hör - mal, Es ist das Licht der Pflanzen gar, wie wenn der Stein, der tief - le.



[illegible]



Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in German, featuring the words "Herrn", "Kais", "ganz", "ist", "an", "von", "der", "König", "der", "Papa", "mit", "wird", "die", "fest", "die", "la", "ganz".

Continuation of the handwritten musical score. The lyrics continue with "ist", "an", "von", "der", "König", "der", "Papa", "ganz", "ist", "an", "von", "der", "König", "der", "Papa", "mit", "wird", "die", "fest", "die", "la", "ganz".

Continuation of the handwritten musical score. The lyrics continue with "ist", "an", "von", "der", "König", "der", "Papa", "ganz", "ist", "an", "von", "der", "König", "der", "Papa", "mit", "wird", "die", "fest", "die", "la", "ganz".



In der Stille der Pflanzung gar, ein  
 ward der Wein, der Eng-  
 In der Stille der Pflanzung gar, ein  
 ward der Wein, der Eng-  
 In der Stille der Pflanzung gar, ein  
 ward der Wein, der Eng-

der sein die Engländer  
 In - na - ge, so  
 wird sie bei - la  
 der sein die Engländer  
 In - na - ge, so  
 wird sie bei - la

In der Stille der Pflanzung gar, ein  
 ward der Wein, der Eng-  
 In der Stille der Pflanzung gar, ein  
 ward der Wein, der Eng-  
 In der Stille der Pflanzung gar, ein  
 ward der Wein, der Eng-







Handwritten musical score for the first system. The piano part consists of two staves with a treble and bass clef, both in B-flat major (two flats). The vocal line is on a single staff with a treble clef, also in B-flat major. The lyrics are written in German.

In dem Klein Städt in dem Ort, so wird es ein Jahr  
 In dem Klein Städt in dem Ort, so wird es ein Jahr

Handwritten musical score for the second system. The piano part continues with two staves. The vocal line continues with the same melody and lyrics.

Heilen war im Ueberfluß von Harn und von dem Urin  
 Heilen war im Ueberfluß von Harn und von dem Urin  
 Urin - ma.  
 Urin - ma.

Handwritten musical score for the third system. The piano part concludes with two staves. The vocal line concludes with the same melody and lyrics.

in dem Ort mit von dem Ort  
 in dem Ort mit von dem Ort  
 in dem Ort mit von dem Ort  
 in dem Ort mit von dem Ort



Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen

Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen

Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen

Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen

want du die die die die  
want du die die die die  
want du die die die die  
want du die die die die

want du die die die die  
want du die die die die  
want du die die die die  
want du die die die die

want du die die die die  
want du die die die die  
want du die die die die  
want du die die die die

want du die die die die  
want du die die die die  
want du die die die die  
want du die die die die

Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen

Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen

Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen

Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen  
Anden von die Blumen



*for*

gan min laussten, *ppp* wir loben sie. Am besten hier. Wir auch sie zu be.

gan min laussten *ppp* wir loben sie. Am besten hier, wir auch sie zu be.

nicht ganz und gar ist laussten, wir loben sie. Am besten hier, wir auch sie zu be.

nicht ganz und gar ist laussten, wir loben sie. Am besten hier, wir auch sie zu be.

(Am wenigsten)

*Parade*

laussten, wir loben sie. Am besten hier. Wir auch sie zu be.

laussten, wir loben sie. Am besten hier. Wir auch sie zu be.

laussten, wir loben sie. Am besten hier. Wir auch sie zu be.

laussten, wir loben sie. Am besten hier. Wir auch sie zu be.

laussten, wir loben sie. Am besten hier. Wir auch sie zu be.

*Parade*

San - kst noch, so kann' ich nicht

*mf*

Und laß ich bei - ja

San - kst noch, *mf*

*mf*

Und



Handwritten musical score, first system. The music is written on four staves (treble and bass clefs). The lyrics are in German, written below the staves. The tempo/mood is marked "And".

Lyrics: dann ist's Zeit / Und - wachend, / das ist das - für den - das nicht, so / dann ist's Zeit / Und - wachend.

Handwritten musical score, second system. The music continues on four staves. The lyrics are in German. The tempo/mood is marked "And".

Lyrics: dann ist's Zeit / Und - wachend, / Und - wachend. / Und - wachend. / Und - wachend.

Empty musical staves at the bottom of the page.